

Рабочая программа по музыке разработана на основе авторской Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной и ориентирована на работу по УМК «Перспектива».

(Критская Е.Д. Музыка:1 класс (Текст): учебник для общеобразовательных учреждений /

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2017.)

**1.Планируемые результаты изучения учебного предмета**

***Предметные:***

***Обучающиеся научатся:***

1. формировать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовнонравственном развитии.
2. формировать общее представление о музыкальной картине мира;

3)основным закономерностям музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

1. формировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
2. воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; ***обучающиеся получат возможность научиться:***

1) эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

2)воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях

***Метапредметные:***

**познавательные**

***Обучающиеся научатся:***

 1) находить и извлекать информацию в различном контексте; объяснять и описывать явления на основе полученной информации; анализировать и интегрировать полученную информацию; формулировать проблему, интерпретировать и оценивать её; делать выводы; строить прогнозы; предлагать пути решения. 2) формулировать и удерживать учебную задачу.

3) находить средства осуществления учебных задач в разных формах и видах музыкальной деятельности;

4)осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

5) научатся планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов.

***обучающиеся получат возможность научиться:***

*1)овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;*

*2)осознанному построению речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений* **регулятивные** ***обучающиеся научатся:***

1) овладевать способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; 2)освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

3)формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; ***обучающиеся получат возможность научиться:***

* *определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.*
* *освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии;– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;*
* *овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности.*

.

**коммуникативные** ***обучающиеся научатся:*** 1)умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность. 2)находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

3)формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

4) продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

5)позитивно оценивать музыкально-творческие возможностей сверстников.

 6)договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. 7)обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании. ***Личностные:***

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка» в 1 классе.

***у обучающихся будут сформированы:***

1) ответственное отношение к учению;

2)чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

 3) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран.

 4)умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

 5) мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; ***обучающиеся получат возможность для формирования:***

*1) первоначальных представлений о культуре других народов, уважительное отношение к ней.*

*2)музыкально-эстетических чувств, проявляющиеся в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.*

*3)* *функциональной грамотности, предполагающей умение формулировать и объяснять собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина.*

**2.Содержание учебного материала**

**Музыка вокруг нас**

Истоки возникновения музыки, образная природа музыкального искусства. Творчество народов России. Народные музыкальные игры. Сочинения отечественных композиторов о Родине, о дружбе, о школе. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре. Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. **Музыка и ты**

Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Связь народного пения с родной речью. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Содержание**  | **Количество часов**  |
| 1.  | Музыка вокруг нас.  | 16  |
| 2.  | Музыка и ты.  | 17  |

# 3.Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№**  | **Тема урока**  |  **Дата**  | **Дата**  | **Примечание**  |
|    |    |  **план**   | **факт**   |    |
|   | **Музыка вокруг нас. 16часов**  |   |   |
| 1  | «И муза вечная со мной!»  |   |   |   |
| 2  | «Хоровод муз».  |   |   |   |
| 3  | «Повсюду музыка слышна».  |   |   |   |
| 4  | «Душа музыки – мелодия».  |   |   |   |
| 5  | «Музыка осени».  |   |   |   |
| 6  | «Сочини мелодию».  |   |   |   |
| 7  | «Азбука, азбука каждому нужна…».  |   |   |   |
| 8  | «Азбука, азбука каждому нужна…».  |   |   |   |
| 9  | «Музыкальные инструменты».  |   |   |   |
| 10  | «Музыкальные инструменты».  |   |   |   |
| 11   | «Музыкальные инструменты». «Звучащие картины».  |    |    |    |
| 12   | «Музыкальные инструменты». «Звучащие картины».  |    |    |    |
| 13  | «Разыграй песню».  |   |   |   |
| 14  | «Добрый праздник среди зимы».  |   |   |   |
| 15  | «Пришло Рождество, начинается торжество».  |   |   |   |
| 16  | «Родной обычай старины».  |   |   |   |
|   | **Музыка и ты. 17 часов**  |   |   |
| 17  | «Край, в котором ты живѐшь».  |   |   |   |
| 18  | «Поэт, художник, композитор».  |   |   |   |
| 19  | «Музыка утра».  |   |   |   |
| 20  | «Музыка вечера».  |   |   |   |
| 21  | «Музыкальные портреты».  |   |   |   |
| 22  | «Разыграй сказку».  |   |   |   |
| 23  | «У каждого свой музыкальный инструмент».  |   |   |   |
| 24  | «Музы не молчали».  |   |   |   |
| 25  | «Музыкальные инструменты».  |   |   |   |
| 26  | «Мамин праздник».  |   |   |   |
| 27  | «Звучащие картины».  |   |   |   |
| 28  | «Музыка в цирке».  |   |   |   |
| 29  | «Дом, который звучит».  |   |   |   |
| 30  | «Опера-сказка».  |   |   |   |
| 31  | «Ничего на свете лучше нету…».  |   |   |   |
| 32  | «Музыка в жизни ребѐнка».  |   |   |   |
| 33  | «Музыка в жизни ребѐнка».  |   |   |   |

 Рассмотрено на

МО начальной школы

Протокол №1 от 27.08.2020 г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Третьякова А.Н.