****

Рабочая программа по музыке разработана на основе авторской (Критская Е.Д. Музыка:4 класс

(Текст): учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2018.)

1. **Планируемые результаты изучения учебного предмета** ***Предметные:***

***Выпускники научатся:***

1)проявлять устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

1. развивать художественное восприятие, оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
2. понимать значение музыки в жизни человека;
3. элементарным умениям и навыкам в различных видах учебно-творческой деятельности.
4. использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

6)участвовать в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др. ***Выпускники получат возможность научиться:***

1. *понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.*

*2)применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.*

 ***Метапредметные:*** ***Регулятивные***

***Выпускники научатся:***

1)формулировать и удерживать учебную задачу.

1. находить средства осуществления учебных задач в разных формах и видах музыкальной деятельности;

3)осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

4)научатся планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов.

***Выпускники получат возможность научиться:***

 *- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.*

* *продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;*
* *освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;*
* *овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;*

***Познавательные***

***Выпускники научатся:***

1)умение находить и извлекать информацию в различном контексте; объяснять и описывать явления на основе полученной информации; анализировать и интегрировать полученную информацию; формулировать проблему, интерпретировать и оценивать её; делать выводы; строить прогнозы; предлагать пути решения.

1. самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
2. использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника.
3. осуществлять поиск необходимой информации.

 5)контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. ***Выпускники получат возможность научиться:***

*1)овладение логическими действиями сравнения, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;*

*2)осознанному построению речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений*.

***Коммуникативные Выпускники научатся:***

 1)умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность.

2)находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

3)формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

4) продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

5)позитивно оценивать музыкально-творческие возможностей сверстников.

 6)договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

 7)обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании.

***Личностные:***

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка» в 4 классе. ***у выпускников будут сформированы:***

1)ответственное отношение к учению;

2)чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

 3) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран.

 4)умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; 5) мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

6) ориентиры в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

7)эстетические чувства доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживания чувствам других людей; ***выпускники получат возможность для формирования:***

*1) первоначальные представления о культуре других народов,* *уважительное отношение к ней. 2)музыкально-эстетические чувства, проявляющиеся в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.*

*3)* *функциональной грамотности, предполагающей умение формулировать и объяснять собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина*

2.**Содержание учебного материала.**

 Музыка как средство общения между людьми. Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.

 Творчество народов России. Связь народного пения с родной речью. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

 Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Средства музыкальной выразительности.

 Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи. Нотная запись как фиксация музыкальной речи. Развитие музыки. основные приёмы развития музыки. Формы построения музыки.

 Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов, духового, симфонического. Выразительные возможности и особенности музыкальных форм: двух- и трехчастной, вариации, рондо. Повтор и контраст как основные средства создания этих музыкальных форм. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы, балета, мюзикла и др.

|  |
| --- |
| **3.Календарно-тематическое планирование** |
| № | Тема | Дата по плану | Факт | Корректировка |
| 1 | Мелодия. «Ты запой мне ту песню…» |  |  |  |
| 2 | «Что не выразишь словами, звуком на душу навей…» |  |  |  |
| 3 | Как сложили песню. Звучащие картины. |  |  |  |
| 4 | Жанры народных песен*.* |  |  |  |
| 5 | «Я пойду по полю белому…» |  |  |  |
| 6 | «На великий праздник собралась Русь!» |  |  |  |
| 7 | Святые земли Русской. Илья Муромец. |  |  |  |
| 8 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья …» |  |  |  |
| 9 | «Что за прелесть эти сказки!» |  |  |  |
| 10 | Музыка ярмарочных гуляний. |  |  |  |
| 11 | Святогорский монастырь. |  |  |  |
| 12 | «Приют, сияньем муз одетый…» |  |  |  |
| 13 | Композитор- имя ему народ. |  |  |  |
| 14 | Оркестр русских народных инструментов. |  |  |  |
| 15 | «Музыкант-чародей» белорусская народная сказка. |  |  |  |
| 16 | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. |  |  |  |
| 17 | Старый замок. |  |  |  |
| 18 | «Не смолкнет сердце чуткое Шопена…» |  |  |  |
| 19 | Патетическая соната» Л. Бетховена. Годы странствий. |  |  |  |
| 20 | «Царит гармония оркестра…» |  |  |  |
| 21 | Зимнее утро. Зимний вечер. |  |  |  |
| 22 | Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин». |  |  |  |
| 23 | «Исходила младёшенька…» |  |  |  |
| 24 | Русский Восток. Восточные мотивы. |  |  |  |
| 25 | Балет И. Ф. Стравинского«Петрушка». |  |  |  |
| 26 | Театр музыкальной комедии. |  |  |  |
| 27 | Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. |  |  |  |
| 28 | Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). |  |  |  |
| 29 | «Праздников праздник, торжество из торжеств». |  |  |  |
| 30 | Родной обычай старины. Светлый праздник. |  |  |  |
| 31 | Народные праздники. Троица. |  |  |  |
| 32 | В каждой интонации спрятан человек. |  |  |  |
| 33 | Музыкальный сказочник. |  |  |  |
| 34 | Рассвет на Москве-реке.Урок- концерт. |  |  |  |

Рассмотрено на

МО начальной школы

Протокол №1 от 27.08.2020 г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Третьякова А.Н.