

# Nam



Школа «Образ». Газета издается с октября 2006 г

Восстановление образа Божия в каждом человеке есть цель воспитания с позиции Церкви

## «ТЄАТР — ЭТО ТАКАЯ КАФЄДРА, С КОТОРОЙ МОЖНО МНОГО СКАЗАТЬ МИРУ ДОБРА». (Н.В. ГОГОЛЬ)



Зима прошла у нас под знаком рождественского театрального действа. Продолжая активно учиться, мы усиленно готовились к масштабному ежегодному спектаклю, в котором задействованы все учащиеся школы. Работа была серьёзная, ведь впереди нас ждали два выступления на большой сцене КДЦ «Союз», путешествие с нашей сказкой по городам Ярославской области и заключительное и, пожалуй, самое яркое звено этой

театральной цепочки — II фестиваль детских и молодёжных театральных коллективов «Рождественское Со-Бытие», где наша школа выступила не только участником, но и главным организатором действа.

На страницах этого номера мы делимся с Вами своими впечатлениями и мыслями об этом насыщенном периоде школьного года.

Портнягина И.С., редактор газеты

### **Номер создан при активном участии учеников 7 класса.**

## **Летопись** январь - февраль

**08.01.** — Празднование Рождества Христова. Постановка спектакля «Ванильная Конституция» в КДЦ «Союз». Уличные гуляния. Рождественский сторителлинг.

09.01. — Второй показ спектакля в КДЦ «Союз». 10.01. — Дела милосердия (посещение больницы, дома малютки, дома престарелых).

**16.01.** — Награждение победителей и призёров областного фестиваля творчества «Радуга талантов».

**16-20.01.** – Зимняя поездка по городам Ярославской области со школьным спектаклем.

23-26.01. — Организация и участие во II фестивале детских и молодежных театральных коллективов «Рождественское Со-Бытие».

01.02. — Участие фольклорного ансамбля «Верба» в областном конкурсе фольклорных коллективов в рамках фестиваля «Юные таланты Московии», присвоение ансамблю звания Лауреата III степени.

**06.02.** — Посещение 3 классом домамузея В. М. Васнецова.

**10.02.** — Семинар с участием кандидата псих. наук З.Н. Новлянской для учителей начальной школы и преподавателей литературы.

10.02. — Визит 6 «б» класса в музей сестёр-милосердия при Свято-Дмитриевском медицинском училище.

12.02. – Участие 2 «б» класса в квесте во дворце Алексея Михайловича (Коломенское).

**13.02.** — Экзамен по устному русскому языку в 9 классе.

**15.02.** — Участие старшеклассников на Сретенском балу в школе «Рождество».

## «Ванильная конституция»

это Рождество наша школа ставила спектакль «Ванильная Конституция». Конечно, спектакль в этом году удался. Да, маленькие неполадки были, но, по-моему, зрители этого не заметили.

В этом году у нас была сцена тридевятого королевства. У королевен и у дам были очень пышные платья. Со зрительских мест спектакль выглядит совсем по-другому. На сцене эти пышные платья выглядят классно, а причёски красиво, но когда это платье на тебе!! Это конечно же совсем другое чувство!

Я очень хорошо запомнила это чувство, когда ты понимаешь, что следующая сцена твоя.

Нувообще-то, несмотря на все тяжести, спектакль был очень хорошим. Была удачно подобрана музыка, и герои тоже вливались в образ.

Мне очень нравится наш спектакль. Каждый год я с нетерпеньем его жду! Интересно, какой спектакль будет следующим?

Данилова Надежда, 7 класс

# «Ванильная конституция»: смысл названия

С мысл названия спектакля «Ванильная Конституция» не так прост. «Ванильная» может означать что-то приятное, как ваниль. То есть, ваниль — это что-то вкусное, приятное, ваниль же все любят, особенно в стране сладостей, для всех она хороша, приятна. Так и слово «Ванильная» может обозначать символ этой страны. А если прибавить слово «Конституция», то получится — приятные для всех законы или же законы страны сладостей.

Но в чём же подвох этого названия?.. Об этом заставил задуматься наш спектакль.

Богданов Вадим, 7 класс

















## Хотел бы я жить в Сладландии?

🗋 начале просмотра спектакля под названием «Ванильная Конституция» мне хотелось жить в Сладландии. В Сладландии есть много весёлого, всё что пожелаешь: сладости, модная одежда, вечный праздник и ещё много всего интересного. В Сладландии не нужно учиться, не нужно работать. С тобой очень хорошо обращаются, пытаются тебе угодить, словно стараются сделать так, чтобы ты не ушёл. Но поспешу заметить, что хорошо с тобой обращаются только в начале твоего визита в эту страну.

По прошествии некоторого времени, когда ты насовсем остался в Сладландии, с тобой уже обращаются не очень-то и хорошо. Домой тебя тоже никто не отпустит, вот ты и остаёшься как бы взаперти.

И вот что-то мне не очень хочется жить в Сладландии.

Деревенских Владимир, 7 класс

## Закулисье спектакля

Бсем знакомы эти чувства: страх, волнение, стыд, смех — всё это мы испытываем, когда готовимся выступить перед полным залом зрителей. Но самое прекрасное из них — предчувствие триумфа; когда выходишь на сцену, то представляешь, что это генеральная репетиция, где можно чувствовать себя свободно, но в то же время не уходить от сути.

Восьмое января, пятнадцать минут до первого спектакля, все переодеваются, готовят реквизит, встречают друзей и решают свои личные проблемы. Каждый, кто выступает, старается держать себя в руках, даже маленький первоклассник, играющий зайчика, получив от кого-нибудь насмешку, не плачет, а серьёзно со спокойным видом подойдёт к учителю и попросит поговорить с хулиганом.

Но самое прекрасное— это финальная песня, такая чистая и светлая, что в как не старайся, улыбку скрыть не сможешь.

Моцок Сергей, 7 класс

## Зимняя поездка и фестиваль

совсем не жалею, что поехала в зимнюю поездку и на фестиваль, потратив большую часть каникул на это. Я думаю, что сама изменилась в лучшую сторону. Старалась измениться. В поездке никто не делится на младших и старших. Мы вместе молились, вместе играли в баскетбол, вместе окунались, вместе играли спектакль.  $Bc\ddot{e}$  — вместе!  $\ddot{B}$  поездке была моя первая в жизни главная роль (одна из многих). Это дало мне ещё большее ошущение счастья. Из-за недостатка людей каждый получил ролей намного больше, чем на обычном спектакле. С каждым разом мы играли всё лучше и уверенней. А под конец, на фестивале, не знаю, как другие, я выложилась на полную. Не знаю, получилось ли мне передать это, но я правда очень старалась.

Впечатлений много, и большинство положительные. Просто хочу сказать всем спасибо. Большое спасибо.

Печёнкина Вера, 6 класс

### Чем была особенна зимняя поездка этого года?

собенным было то, что выпало мало снега и погода была не зимняя. Ещё у нас не получилось попасть на кордон, но я сильно не жалею. Потому что мы ночевали в Нагорьевской школе. Там мы играли в баскетбол, пинали мяч и проводили время за другими разными играми. Субботним вечером мы пошли в храм, где исповедовались у отца Ильи. После того, как всем участникам поездки отпустили грехи, батюшка попросил выйти взрослых, чтобы поговорить с детьми. Беседа получилась очень интересной, я получил много полезной информации.

А в целом поездка вышла хорошей. Мне нравятся такие мероприятия тем, что они дают возможность провести время с друзьями или найти новых.

Москвичёв Михаил, 7 класс

















## Фестиваль «Со-Бытие»

у же второй год наши ребята, участвовавшие в спектакле и в зимней поездке, отправляются на фестиваль детских и молодёжных коллективов в Непецино на целых четыре дня. Этот фестиваль носит название «Рождественское Со-Бытие»

Все коллективы ставят спектакли, после каждого было творческое обсуждение. Все ребята очень старались! Но был один спектакль, который больше всех пришелся мне по душе — «Рождественские чудеса». Актёры постарались сыграть так, чтобы все, кто был в зале поняли, что они не одни, что рядом с нами есть люди, которые всегда ждут помощи и что, по промыслу Божию, всегда находятся добрые отзывчивые люди, готовые помочь другим.

На фестивале было тепло, дружно и весело. Спасибо огромное Татьяне Юрьевне! Ведь благодаря ей и благодаря этому фестивалю и всем тем, кто на нем был, мы вспомнили, что для нас главное в жизни: любить друг друга, помогать друг другу, делать добрые дела и что Господь всегда рядом с нами и что Он устраивает всё лучше, чем мы думаем.

Власова Елизавета, 10 класс

## впечатление от фестиваля

🔔 олго мы ждали фестиваля! Наконец день отъезда наступил. Я с радостью прибежала в школу вместе с чемоданчиком. Сначала мы отучились немножко, а потом поехали на долгожданный фестиваль. Спектакли в этом году мне понравились больше, чем в прошлом. Они были коротенькие, но зато в них было много смысла. Все, кто был на фестивале, чувствовали, как будто Рождество не кончилось. С фольклорным ансамблем у нас была потрясающая вечёрка. Мы весело играли в «Дударя», «Селезень и утка» и во многие подвижные игры. Мне очень понравился в этом году спектакль школы «Рождество» про Царевну-Лягушку.

Опять же были мастер-классы. Я была у Полины Леонидовны уже второй раз. Она шикарно проводит уроки актёрского мастерства.

Мы жили с другими школами как огромная семья. Мне показалось, что мы вместе были долго, хоть прошло только четыре дня. Я даже сейчас под большими впечатлениями. Мне очень понравилось на фестивале.

Филатова Евгения, 7 класс

Интервью с директором школы «Образ» и главным организатором фестиваля «Со-бытие» Татьяной Юрьевной Смирновой.



### - **К**ак возникла идея организации фестиваля?

- Главная идея, чтобы дети из православных школ общались друг с другом. Эта идея довольно давняя. Мы придумываем постоянно разные затеи и мероприятия, на которых дети вместе собираются, но не просто чтобы побыть в одном пространстве, а чтобы что-то вместе сделать. Иногда мы едем в гости, иногда, наоборот, к нам приезжают ученики из других школ, например, на общие конференции, также у всех православных школ есть общий выпускной. И так как все наши школы (или почти все) делают рождественские спектакли, то была у меня давняя-давняя идея сделать фестиваль. Мы пытались сделать московский, но как-то всё не складывалось, а потом раз – и вдруг сложилось. Появилось и место (дом отдыха Непецино), где можно проводить фестиваль, хотя изначально мы думали сделать фестиваль в городе или в школе, но сложилось всё именно вот так.

### — Что Вы вложили в название фестиваля?

– О, это очень интересная история. Есть такой замечательный психолог, Виктор Иванович Слободчиков. Он ввел психологический термин, который называется «со-бытие», то есть секрет взаимопонимания между взрослыми и детьми: быть вместе, вместе делать какие-нибудь важные дела, совершать события совместно, быть внутри них вместе. И событие, и со-бытие сразу. Потом оказалось, что этот прекрасный термин для названия уже до нас использовали наши бывшие ученики, которые делают прекрасный молодежный клуб при Даниловском монастыре, Аня Алексеева и Аня Свинарчук. Слово очень хорошее и поэтому мы его взяли, а потом уже узнали, что оно занято, но все равно мы не стали менять название. Так что, по-моему, все понятно, нам хотелось, чтобы было важное и для всех запоминающееся событие и при этом, чтобы мы побыли вместе: взрослые и дети, разные школы, специалисты и друг друга обогатили.

### Какие Вы ставили цели перед фестивалем, и удалось ли их достичь?

 Кроме целей, о которых я уже сказала, была еще цель — дружба, другая цель — профессиональный разговор о наших спектаклях, что они должны становиться интереснее, лучше, какими они должны быть и, конечно же, поучиться друг у друга, посмотреть спектакли других школ и послушать мнения о своем (как будто посмотреть на себя со стороны). Еще для детей очень важна учеба, то есть, узнать, как устроен театр, детский театр, как устроена сцена, какие есть секреты и идеи. Это еще и то, что верующие дети видят много других верующих детей, у нас вместе совершалась литургия, мы все вместе — двести детей из разных школ — помолились, причастились. Ну, вот, пожалуй, очень большие цели: и духовная цель, и такая нравственная, социальная, когда люди общаются, дружат и, конечно, учебная профессиональная цель. И я думаю, что нам удалось достичь тех целей, которые мы ставили перед собой. Конечно, можно делать все лучше и лучше, но, в целом, я думаю, все получилось.

### — Каким Вы видите будущее нашего фестиваля?

– Конечно, надо еще очень многое сделать. Главное, нужно, чтобы больше людей участвовало в организации Фестиваля, потому что участвует в основном наша школа и кое-какие помощники. Можно продумать ещё какие-нибудь новые формы работы и общения. К примеру, нам, конечно, очень нравится, что все школы могут показать свои спектакли, но вот даже сейчас у нас восемь спектаклей за два дня и очень трудно просматривать по четыре спектакля за день. Спасало только то, что спектаклей было три маленьких и один даже не спектакль, а концертный номер, иначе мы бы просто треснули от впечатлений.

> Интервью брала: Савина Мария, 7 класс Расшифровка: Манушина Мария, 7 класс

Интервью с Надеждой Александровной Князевой, преподавателем школы «Образ», сценографом спектакля "Ванильная конституция", ведущим мастер-класса по сценографии и помощником организатора фестиваля.



## - **К** акое значение имеет фестиваль для **В**ас?

– Для меня лично этот фестиваль имеет очень большое значение, потому что на нём решается сразу много педагогических задач. Это и интерес детей к театру, и взаимное общение с другими школами, это коллективные решения задач на мастер-классах, просмотр чужих постановок, нахождение плюсов, отмечание каких-то недостатков, в принципе, внимательное отношение к работе других и критическое отношение к своей работе.

### — Расскажите, пожалуйста, про интересные сценографические находки.

— Да, у нас было несколько интересных сценографических находок. Как мне кажется, самая необычная принадлежит ученикам нашей школы: когда ребята придумали протягивать фигурки на веревках, тем самым заменяя необходимость присутствия людей на сцене. (Примеч.: речь идёт о мастерклассе, где детям необходимо было обыграть крошечное сценическое пространство).

На спектаклях мне очень понравилось у школы «Рождество» интересные визуальные эффекты с подсвечивающимися белыми бумажками и оригами. Понравилось наше сценографическое решение с изменяющимися кубамитрансформерами. У школы из г. Лобня – использование проектора сзади. Они так решили вопрос со всеми декорациями, проектор светил на задний экран и там сменялись сцены. Это было очень технологическое оригинальное решение.

## — Как Вы продумывали декорации?

Декорации мы с Полиной Леонидовной прорабатывали еще в ноябре во время читки сценария. Вместе продумывали количество сцен, которые должны меняться, расстановку этих сцен. Продумывали, какие нам нужны художественные средства, чтобы эти сцены изобразить и чтобы было как можно меньше деталей на сцене, потому что наши спектакли необычные: у нас очень много актеров на сцене. Мы продумывали, как сделать такие компактные технологические декорации, которые легко бы сменялись и легко бы трансформировались.

> Интервью брала: Филатова Евгения, 7 класс

> > Расшифровка: Савина Мария, 7 класс

### Случай на рыцарском турнире

Сегодня я расскажу вам одну историю, которая случилась у одного богатого феодала, рыцаря Уильяма. Он жил в Англии в одном из самых роскошных замков, ему принадлежали огромные владения. Он был добр и милосерден, никогда не лгал, служил преданно своему сюзерену, все уважали его и любили. Ещё он мастерски владел оружием!

И вот пришло время ежегодного турнира. Со всех городов Англии съезжались рыцари. Приехал и сир Гарольд, слывший мастером уловок и хитростей, но не слишком хорошо сражавшийся. Он помнил прошлый турнир, когда сражался с Уильямом. Гарольд тогда с грохотом свалился с коня, и для него это был позор! Поэтому- то он и решил запятнать честь Уильяма. Накануне турнира сир Гарольд зашёл в шатёр Уильяма, приветствуя его льстивыми речами. Но Уильям отвечал сухо и немногословно, он что-то подозревал...

Утром сир Гарольд велел своему оруженосцу преподнести Уильяму вина с сонным зельем, якобы от имени благородного Лионеля. Уильям охотно принял дар, выпил и уснул как убитый. Тогда оруженосец быстро отыскал доспехи Уильяма и, завернув в ткань, принёс Гарольду.



Тот облачился в доспехи, размышляя, как бы посрамить рыцаря под его именем.

И вот турнир начался. Загремели трубы и гарольд возгласил: «Сир Уильям против сира Родрика!»

Сражение длилось недол-го: Гарольд подло выбил рыцаря из седла, ударив копьём прямо по шлему. Зрители пришли в ужас: сир Родрик чуть было не лишился глаза и никто не ожидал от сира Уильяма подобных подлостей.

Так проходил поединок за поединком, и во всех Гарольд одерживал победу, делая это при помощи хитрости и коварства. К концу турнира все считали Уильяма подлецом, а Гарольд ликовал.

Последним его соперником оказался Лионель. Они изломали уже пять пар копий. И вот они вновь начали сходиться. Лионель целился в грудь Гарольду, но попал по шлему. Шлем слетел, и не сир Уильям, а притворщик Гарольд скрывался под этим шлемом! Гарольд хотел убежать, но очнувшийся сир Уильям поймал его и с позором лишил звания рыцаря. Так был посрамлён коварный Гарольд.

Седова Евдокия, 6 класс

### Во дворце Алексея Михайловича

2 "Б" КЛАСС ПОБЫВАЛ НА НЕОБЫЧНОЙ ЭКСКУРСИИ-ПРАЗДНИКЕ ВО ДВОРЦЕ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА В КОЛОМЕНСКОМ. ДЕЛИМСЯ С ВАМИ ОТРЫВКАМИ ИЗ СОЧИНЕНИЙ ДЕВОЧЕК.  $\phi_{omo}$ : Ю.Ю. Николаева

Попав во дворец, я почувствовала себя в прошлом. Я очутилась в царских покоях, в бане, в опочивальне, побывала на пиру. А ещё мы танцевали в старинных нарядах под балалайку.

#### Пачулия Карина

• Не понравилось, что на именины царских детей выдавали большие торты в виде Кремля. А ещё как страшные львы возле трона царя громко-громко рычали. Дворец очень красивый, я бы хотела в нём жить.

#### Смирнова София

мам показывали чудо, я отстала и не видела его. Это были каменные львы, которые рычали. Я очень испугалась и вздрогнула. Ещё нас одевали в русские наряды. Теперь я знаю, как трудно быть царевной и носить такие тяжёлые одежды.

#### Логинова Екатерина



Гл. ред.: Т.Ю. Смирнова. Ред.: И.С. Портнягина Дизайн, верстка: С.С. Дежина

E-mail: m.obraz@mail.ru

**В** доме было сорок печей и 20 комнат. Печь отапливалась камнями.

Нам показали старинную баню с большой лоханью. Мне запомнилось, что, когда хотели просто умыться, то бросали из печи в воду горячие камни.

#### Гуменник Елизавета

ваню ходили очистить грехи, там рождались дети, а ещё в баню ходили перед тем, как идти в бой. Я узнала, что замок разделён на две половины, женскую и мужскую. А ещё мы разгадывали кроссворды, а потом пошли играть!

#### Маслёнкова Мария

Пас одевали в бархатные кафтаны и платья. Все в них танцевали и играли в разные игры. Я узнала, как жили и отмечали праздники в царских семьях. После экскурсии мы ели блины с вареньем. Я думаю, эта поездка запомниться навсегда.

Савина София