

Рабочая программа по музыке разработана на основе авторской (Критская Е.Д. Музыка:2 класс (Текст): учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина) .

**1.Планируемые результаты**

***предметные*** ***обучающиеся научатся:***

1)проявлять устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

1. развивать художественное восприятие, оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний

человека;

1. понимать значение музыки в жизни человека;
2. элементарным умениям и навыкам в различных видах учебно-творческой деятельности. 5) использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественнообразного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

6)участвовать в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др. ***обучающиеся получат возможность научиться:***

*1) понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.*

*2)применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.*

***Метапредметные*** **регулятивные** ***обучающиеся научатся:***

1)формулировать и удерживать учебную задачу на уроках музыки;

находить средства осуществления учебных задач в разных формах и видах музыкальной деятельности;

2)осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

3)научатся планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов.

 ***обучающиеся получат возможность научиться:***

1) определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.

2)продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

3)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

4)овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; **познавательные** ***обучающиеся научатся:***

1)Умение находить и извлекать информацию в различном контексте; объяснять и описывать явления на основе полученной информации; анализировать и интегрировать полученную информацию; формулировать проблему, интерпретировать и оценивать её; делать выводы; строить прогнозы; предлагать пути решения. 2) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

1. использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника.
2. осуществлять поиск необходимой информации.

5)контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

***обучающиеся получат возможность научиться:***

*1)овладение логическими действиями сравнения, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;*

*2)осознанному построению речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений*.

**коммуникативные *обучающиеся научатся:*** 1)умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность. 2)находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

3)формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

4) продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

5)позитивно оценивать музыкально-творческие возможностей сверстников.

6)договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности

7)обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании.  **личностные** ***у обучающихся будут сформированы:***

1) ответственное отношение к учению;

2)чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

3) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран.

4)умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

1. мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
2. ориентиры в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

7)эстетические чувства доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживания чувствам других людей; ***обучающиеся получат возможность для формирования:***

*1) первоначальные представления о культуре других народов,* *уважительное отношение к ней.*

 *2)музыкально-эстетические чувства, проявляющиеся в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.*

*3)**функциональной грамотности, предполагающей умение формулировать и объяснять собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина.*

**2.Содержание учебного материала.**

**Россия – Родина моя.**

Творчество народов России. Связь народного пения с родной речью. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры. Сочинения отечественных композиторов о Родине. **День, полный событий.**

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.

**О России петь – что стремиться в храм.**

Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Средства музыкальной выразительности.

**В музыкальном театре.**

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных) и их исполнительские возможности. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности **В концертном зале.**

Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов, духового, симфонического.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы, балета, мюзикла и др.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **№** | **Содержание**  | **Количество часов**  |
| *1.*  | Россия-родина моя  | 3  |
| *2.*  | День, полный событий.  | 6  |
|  *3.*  | О России петь – что стремиться в храм.  | 7  |
|  *4.*  | Гори, гори ясно, чтобы не погасло!  | 3  |
|  *5.*  | В музыкальном театре.  | 5  |
|  *6.*  | В концертном зале.  | 5  |
|  *7.*  | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.  | 5  |
|  | **Итого**  | **34**  |

**3.Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №**п\п**  | **Тема урока**  | **Кол-во часов**  | **Дата** план | **Дата** факт | **Примечание**  |
|  | **Россия – Родина моя. 4 часа**  |  |  |
| 1  | Мелодия  | 1  |   |   |   |
| 2  | Здравствуй, Родина моя!  | 1  |   |   |   |
| 3  | Моя Россия.  | 1  |   |   |   |
| 4  | Гимн России  | 1  |   |   |   |
|  | **День, полный событий. 5 часов**  |  |  |
| 5  | Музыкальный инструмент- фортепиано  | 1  |   |   |   |
| 6  | Природа и музыка. Прогулка  | 1  |   |   |   |
| 7  | Танцы, танцы, танцы  | 1  |   |   |   |
| 8  | Эти разные марши  | 1  |   |   |   |
| 9  | “Расскажи сказку”. Колыбельные  | 1  |   |   |   |
|  | **“О России петь – что стремиться в храм”.4 часа**  |  |  |
| 10  | Великий колокольный звон  | 1  |   |   |   |
| 11  | Святые земли Русской  | 1  |   |   |   |
| 12  | Молитва  | 1  |   |   |   |
| 13  | Рождество Христово  | 1  |   |   |   |
|  | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло.4 часа**  |  |  |
| 14  | Русские народные инструменты  | 1  |   |   |   |
| 15  | Плясовые наигрыши. Разыграй песню  | 1  |   |   |   |
| 16  | Музыка в народном стиле. Сочини песенку  | 1  |   |   |   |
| 17  | Обряды и праздники русского народа  | 1  |   |   |   |
|  | **В музыкальном театре.6 часов**  |  |  |
| 18  | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.  | 1  |   |   |   |
| 19  | Опера. Балет. Театр оперы и балета  | 1  |   |   |   |
| 20  | Волшебная палочка.  | 1  |   |   |   |
| 21  | Опера М.И. Глинки “Руслан и Людмила”  | 1  |   |   |   |
| 22  | Симфоническая сказка. С.С. Прокофьев “Петя и волк”  | 1  |   |   |   |
| 23  | Сюита М.П. Мусоргского “Картинки с выставки”. Музыкальные впечатления  | 1  |   |   |   |
|  | **В концертном зале. 4 часа**  |  |  |
| 24  | Звучит нестареющий Моцарт! Симфония №40  | 1  |   |   |   |
| 25  | В.А. Моцарт Увертюра к опере “Свадьба Фигаро” .М.И. Глинка Увертюра к опере “Руслан и Людмила”/  | 1  |   |   |   |
| 26  | Волшебный цветик – семицветик  | 1  |   |   |   |
| 27  | “И все это И.С. Бах” (орган)  | 1  |   |   |   |
|  | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…8 часов**  |  |  |
| 28  | Все в движении  | 1  |   |   |   |
| 29  | Музыка учит людей понимать друг друга  | 1  |   |   |   |
| 30  | Два лада. Природа и музыка  | 1  |   |   |   |
| 31-32 | Мир композитора. П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев  | 1  |   |   |   |
| 33-34  | Могут ли иссякнуть мелодии?  | 1  |   |   |   |

Рассмотрено на

МО начальной школы

Протокол №1 от 27.08.2020 г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Третьякова А.Н.